

VIES DE CHANTIER

RÉCITS DE MAÎTRES D'APPRENTISSAGE

Dire
LE TRAVAIL
— la coopérative —



Maquette et couverture / Christian Duterque
Photos : CCCA-BTP/B. Hamousin et B. Charpenel

Droits CCCA-BTP
19, rue du Père Coirentin
75680 PARIS CEDEX 14

Avec « Dire Le Travail »

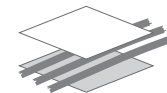
ISBN 979-10-699-4442-8

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

Vies de chantier

Récits de maitres d'apprentissage



CCCA-BTP

Le réseau de l'apprentissage BTP

Dire
LE TRAVAIL
— la coopérative —

RÉCITS DE TRAVAIL DE MAÎTRES D'APPRENTISSAGE

 DIRECTION DES POLITIQUES DE FORMATION ET DE
L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE DU CCCA-BTP

Jacques-Olivier HENON
Stéphane BELLUCO
Astou ARNOULD

Avant-propos	5
L'envers du tableau	
Allan BERTHOLET, électricien dans l'Ain	9
Préparer ses pièces dans sa tête	
Emmanuel BAUDIN, métallier à Paris	17
L'ardoise, ça vit	
Yann ANGER, couvreur à Rennes	27
Bien dans l'axe	
Stéphane DUMAINE, carreleur à Caen	35
Des ouvrages qui restent	
Vincent COUTAL, maçon en Corrèze	43
Imaginer et fabriquer	
Baptiste MORANDA, menuisier en Côte d'Or	53
Besoin d'être touché à tout !	
Christophe EINSARGUEIX, installateur sanitaire en Corrèze	62
Une taloche en or	
Dominique KRASZEWSKI, plâtrier-plaquiste dans le Loir-et-Cher	69
La tête, les outils et les mains	
Tristan CARO, charpentier à Châtellerault	78
Apporter la touche finale	
Kevin HOSTEIN, peintre en Gironde	89
Préparer le terrain	
Hervé OBRIER, chef de chantier en travaux publics en Ardèche	98
Lexique	106
Remerciements	120

Avant-propos

Parce qu'il associe construction de compétences et intégration dans un corps professionnel, l'apprentissage est une modalité précieuse d'entrée dans le métier. Dans chacune de leurs actions d'accompagnement, les CFA du réseau animé par le CCCA-BTP cherchent à faire vivre les interactions existant au sein du triangle de l'alternance.

Les récits présents dans cet ouvrage s'inscrivent pleinement dans cette dynamique. Les témoignages de maîtres d'apprentissage présentés ici sont de véritables tranches de vie. Beaucoup d'enjeux de la transmission d'un métier les traversent : le caractère indissociable des savoir faire et des savoir être, l'inscription dans un univers de pairs, l'acquisition progressive de l'autonomie.

L'engagement des maîtres d'apprentissage apparaît ainsi, plus que jamais, comme une promesse faite à la profession et à la jeunesse. Chaque contexte professionnel évoqué ici est spécifique, mais nul doute que ces récits résonneront fortement pour tous les professionnels du secteur.

Au-delà de la richesse de ces Objets Littéraires Non-Identifiés, les matériaux ainsi rassemblés présentent également un véritable intérêt pédagogique. Les bibliothèques manquent de recueils d'expériences à partager sur la formation professionnelle. Nous vous proposons, avec ce livre, la première brique d'un édifice que nous espérons voir, prochainement, s'enrichir de récits d'apprenants et de récits de formateurs.

Pourquoi dire le travail¹ ? Parce que le recours à la verbalisation permet, dans une perspective réflexive, de

conceptualiser, de se faire comprendre et de transmettre.
« Entre dire et faire, il y a la mer. » prétendent les Italiens.
Alors traversons la mer ensemble et voyons comment les
maîtres guident les apprentis tout au long de leur parcours.

Raymond REYES,
Président du CCCA-BTP

Henry BRIN,
Vice-président du CCCA-BTP

¹ Sous l'impulsion de la Direction des Politiques de Formation et de l'Innovation Pédagogique du CCCA-BTP, ce travail a mobilisé une soixantaine de personnes du réseau de l'apprentissage BTP, des entreprises et des auteurs de la coopérative Dire Le Travail. Chacun a apporté à sa manière sa pierre à l'édifice. Qu'ils en soient ici remerciés !



L'envers du tableau

Allan Bertholet, électricien dans l'Ain

Un tableau électrique mal fait, ça se voit. Le client qui le regarde avec moi est surtout impressionné par le paquet de câbles, et il me demande comment je fais pour m'y retrouver. Je lui réponds avec un grand sourire que, comme je suis boulanger, je n'y comprends rien non plus...

L'apprenti qui débute ne verra pas beaucoup plus la différence. Même un jeune un peu brouillon peut savoir faire un tableau qui soit aux normes, comme il a appris au CFA. Techniquement, ça passe. Mais si le tableau n'est pas propre, bien rangé, compréhensible, et donc beau à regarder, je le lui fais refaire. Il va devenir sensible à ce qui est plus ou moins correct au fil des années, en observant aussi chacun faire à sa façon. Mon collègue et moi nous y prenons à peu près de la même manière, parce que nous avons suivi toutes nos années d'apprentissage ensemble, nous nous connaissons bien. Mais un autre ouvrier de l'entreprise a d'autres habitudes, et il fait à son idée, comme il a toujours fait. On pourrait en discuter longtemps, chacun ses goûts !

Le consuel, le contrôleur qui vient vérifier la conformité de l'installation, ne s'y trompe pas : lui sait du premier coup d'œil s'il a affaire à un bon professionnel, rigoureux et donc soigneux, ou bien à un électricien qui s'est surtout dépêché de boucler son chantier. C'est même par là qu'il commence sa visite : ouvrir le tableau électrique. Il n'a pas le droit de nous refuser l'homologation si le tableau n'est pas joli. Mais s'il y a des fils qui pendent dans tous les sens,

Préparer le terrain

Hervé Obrier, chef de chantier en travaux publics en Ardèche

J'ai une histoire en tête, celle de Julien, un jeune que j'ai accueilli il y a quelques années. Il connaissait un peu le métier et il avait l'habitude de conduire des mini pelles de trois tonnes cinq. Je le vois, je le verrai toujours : d'entrée, je l'ai mis sur une grosse pelle, et il avait un peu les pétoches. Alors je lui ai dit : « Ne t'inquiète pas, c'est une grosse mini pelle, c'est pareil ! » Et cela s'est très bien passé, il s'en est bien sorti. Il a vite appris le métier et il a évolué dans mon équipe. Je lui ai fait confiance et il est devenu mon bras droit.

Ensuite, il est parti en stage sur Lyon pour devenir chef de chantier. On peut dire qu'il a bien réussi son entrée dans les travaux publics. Il faut être patient avec ces jeunes, s'adapter à leur caractère. Ils ne peuvent pas être opérationnels dès la première semaine. Je me rappelle aussi de Marc, un jeune très timide, fermé quand il est arrivé. Il ne disait pas un mot, ce qui est compliqué dans un métier où on travaille beaucoup ensemble. Les six premiers mois dans une autre équipe avaient été un peu tendus. Toute l'équipe, pas seulement moi, a joué le jeu pour lui faire une place. Je lui ai consacré du temps pour bien lui expliquer le métier, quitte à reporter mon travail administratif le soir à la maison. Aujourd'hui, il s'est complètement ouvert, c'est un jeune exceptionnel comme tout le monde aimerait en avoir !

Mon équipe est composée de cinq personnes : un chauffeur de pelle qui ouvre le chantier ; un canalisateur



Remerciements

Les signataires de ces récits sont des professionnels du bâtiment et des travaux publics qui ont accepté de nous parler de leur activité concrète, en particulier pour accompagner des apprentis dans leur entrée dans le métier. Nous avons recueilli puis mis en récit leurs propos et ils ont validé, à l'issue du processus, le texte que nous leur avons proposé. Nous les remercions de leur accueil, de leur disponibilité et de leur confiance.

Auteurs

Membres de la coopérative Dire Le Travail – direletravail.coop
Nathalie Bineau, Patrice Bride, Cécile Durant, Anaïs Jounenc, Audrey Minart.

Relecteurs

Équipes pédagogiques des BTP CFA, membres de la Direction des Politiques de Formation et de l'Innovation Pédagogique du CCCA-BTP et bibliothécaire
Sarah Magnou, Sylvaine Alibert, Cécile Pellerin, Anne Spaeth, Frédéric Lancien, Michaël Le Thiec, Etienne Blanc, Fabrice Jacquet, Chrystelle Beck, Régine Le Goff, Pascal Miché, André Jorquera, Philippe Moreau, Murat Bas, Nicolas Breton, Jean-Pierre Sestier, Jacques-Olivier Hénon, Stéphane Belluco, Astou Arnould.

Contributeurs pour le lexique, les présélections, sélections des photos et choix des maitres d'apprentissage

Équipes pédagogiques des BTP CFA et membres de la

Direction des Politiques de Formation et de l'Innovation Pédagogique du CCCA-BTP

Brigite Despras, Matthieu Pon, Frédéric Goubet, Hervé Renier, Fabrice Millot, Jean-Marc Casanova, Guillaume Debret, Christophe Gaudin, Pascal Gille, Didier Stucker, Bertrand Guilment, Jean-Pierre Lamoure, Bruno Lemaitre, Christian Maille, Thierry Perrier, Virgim Ventre, Romain Beaubras, Stéphane Fiorotto, Jean-Michel Gicquel, Murat Bas, Philippe Moreau, Nicolas Breton, Fabrice Poupon, Astou Arnould.