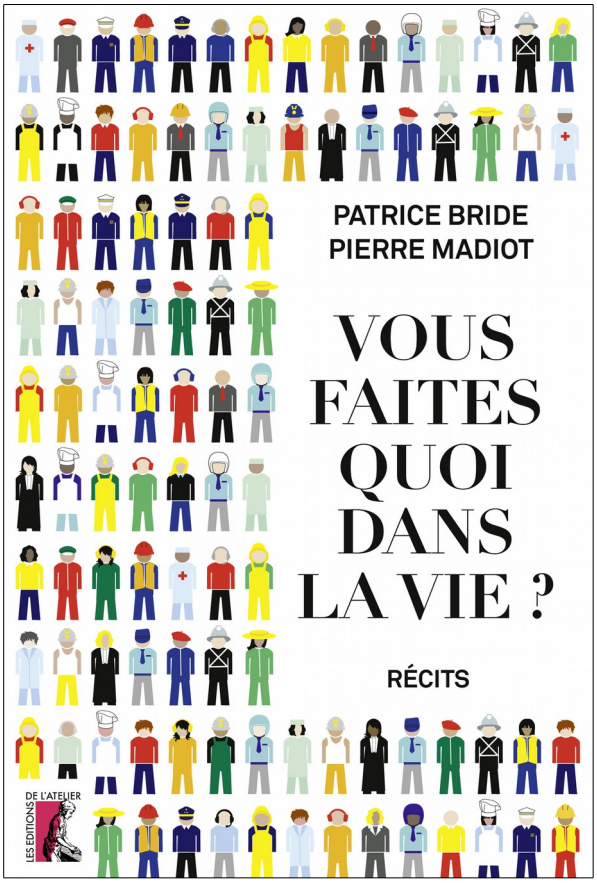
VOUS FAITES QUOI DANS LA VIE ?

Patrice BRIDE et Pierre MADIOT



Le travail est au cœur de la vie sociale. Dans ce livre, la parole est à ceux qui le font, avec leur intelligence, leurs convictions, et bien des émotions.

— Vous faites quoi dans la vie ?
— Ben, je tâche de m'occuper.
— Et ça marche ?
— Ah ça, il faut demander aux autres !

Ce que l'on fait dans la vie, c'est un peu ce que l'on fait de sa vie, pour la vie des autres. C'est ce que les auteurs de ce livre ont essayé de saisir au cours des rencontres avec leurs interlocuteurs. Ils leur ont proposé de parler de leur travail et ça n'allait pas tout à fait de soi. Le premier réflexe est de répondre en désignant un métier :

— Je suis boulanger, policier, pilote d'avion.
— Vous êtes…, certes, mais que faites-vous ? Comment vous débrouillez-vous face à ce que vous avez à faire ? Que voudriez-vous que les autres en sachent ?

Au final, Patrice Bride et Pierre Madiot ont collecté et préparé vingt-sept récits pour cet ouvrage : des histoires édifiantes, parfois épiques, toujours hautes en couleur ; des aventures du quotidien, mais jamais banales. Le lecteur y découvre une infirmière le soir des attentats parisiens, qui accompagne une patiente en train de mourir, puis assiste en urgence une femme enceinte accouchant dans sa voiture ; un conducteur de TGV, préoccupé par la consommation d'électricité nucléaire ; une avocate, soucieuse de défendre avec la même attention le truand et la victime ; un brocanteur, fouillant dans les greniers et les mémoires familiaux, et bien d'autres encore.

D'un récit à l'autre, le lecteur circule entre ville et campagne, entre production et services, entre métiers prestigieux ou sans qualification, dans toute la diversité du monde du travail. Il partage des moments de satisfaction, voire de plaisir, parfois de frustration ou même d'exaspération, souvent d'enthousiasme.

PARUTION EN LIBRAIRIE : 12 OCTOBRE 2017

160 p. – 16 euros – Publié par les Éditions de l'Atelier

Dire LE TRAVAIL
Des récits par celles et ceux qui font le monde

DE L'ATELIER LES EDITIONS

Un travail de collecte et d'écriture

Ces récits proviennent d'entretiens approfondis retranscrits et mis en forme par les auteurs. Ceux-ci se sont efforcés de mettre en valeur les propos recueillis, par des récits construits. Chaque texte a fait l'objet d'un important travail d'écriture ponctué par des échanges avec la personne rencontrée, seule habilitée à mettre le point final et à apposer sa signature. La règle était que le texte, écrit en « je », retranscrive le travail tel que l'interviewé l'avait décrit, avec ses mots, sa voix, ses émotions et ses maladresses, mais aussi que le lecteur se laisse entrainer dans un récit qui le surprenne, le ravisse, le dérange, l'interroge, sans jamais le laisser indifférent.

Dire le travail, une affaire politique

« Beaucoup nous ont dit finalement leur surprise d'avoir tant à dire, leur émotion à prendre conscience au cours de l'entretien qu'ils ont de quoi être fiers de ce qu'ils font. »
(Extrait de l'avant-propos)

Ce livre témoigne de la dignité de ceux qui œuvrent au quotidien, de leur implication au service des autres et du bien commun. Ce sont des récits engagés, qui expriment un point de vue personnel et assumé, une façon de faire le travail à sa main, comme on croit bien le faire, comme on sait le faire. Mais c'est aussi l'affaire de tous : le pilote d'avion nous transporte, l'ouvrière ramasse les pommes que l'on réduira en compote, le facteur nous livre le courrier, le chef de projet immobilier configure la ville dans laquelle on circulera demain, la femme de ménage fait le lit de l'hôtel dans lequel on couchera ce soir.

Le discours médiatique dominant sur le travail ne porte le plus souvent que sur les problèmes de l'emploi et de ses conditions : les salaires, la productivité, le chômage bien sûr. Dans les entretiens conduits pour ce recueil, les interlocuteurs ont avant tout parlé de leurs activités concrètes. Ils ont évoqué ce qu'ils souhaiteraient pouvoir faire, leurs aspirations à mieux exercer leur métier, plutôt que les revendications horaires ou salariales. Ils ont parlé, longuement, de toutes les personnes avec lesquelles ils interagissent dans leur travail : les collègues avec qui il faut coopérer, les supérieurs plus ou moins commodes, les clients dont on apprécie les retours positifs. Ils s'interrogent sur leur travail, son utilité, avec lucidité, conscients de son impact sur le monde. Loin de n'être que les simples exécutants de procédures élaborées sans eux, ceux qui s'activent au quotidien sont des experts de leur travail, et ont leur mot à dire sur son contenu.

Les travailleurs sont confrontés à la complexité, voire la dureté des contraintes économiques. Ils font part ici de leur besoin de trouver du sens à leurs activités, de leur envie de faire du travail de qualité. Dans ces engagements, il y a de formidables réserves d'énergie pour construire un monde meilleur.

Dire LE TRAVAIL
Des récits par celles et ceux qui font le monde

DE L'ATELIER LES EDITIONS

Les auteurs

Patrice Bride est gérant de la coopérative Dire Le Travail. Il assure des prestations d'accompagnement à l'écriture et la publication sur le travail, anime des formations sur des questions ayant trait à l'écriture professionnelle, de l'élaboration à l'édition, et des ateliers d'écriture sur le travail. Il a été professeur en collège, formateur, rédacteur en chef de la revue *Les Cahiers pédagogiques*.

Pierre Madiot a été professeur de français, co-fondateur du Lycée expérimental de Saint-Nazaire, formateur à l'IUFM de Nantes, rédacteur en chef des *Cahiers pédagogiques*. Le travail d'écriture et de réécriture ainsi que la réflexion sur la chose écrite ont toujours été au centre de ses activités professionnelles et associatives. Il est l'auteur de *L'école enfin expliquée aux parents* (Stock), *Enseignants, parents, réussite des élèves. Quel partenariat ?* (CNDP), co-auteur de *Sel, sable et soleil au pays de Guérande* (Institut Culturel de Bretagne).

Tous deux sont membres fondateurs de la coopérative Dire Le Travail.

Une œuvre coopérative

La coopérative Dire Le Travail regroupe des personnes œuvrant à valoriser par la prise de parole la contribution des travailleurs à la vie sociale.

S'appuyant sur la diversité de leurs parcours, les membres de la coopérative accompagnent des personnes souhaitant s'exprimer sur leur travail, quel que soit leur champ professionnel, dans le cadre d'entretiens individuels ou collectifs, ou bien dans l'écriture de leur pratique, ou encore d'ateliers d'écriture. Il s'agit d'une démarche engagée, avec la conviction que « dire le travail » contribue à l'émancipation de ceux qui le font, voire qui le subissent.

Des journées de travail intitulées « Dire le travail de la coopérative » (DLT-coop) sont organisées régulièrement. Elles réunissant les sociétaires engagés dans des responsabilités d'animation d'ateliers ou de publications, pour constituer un cadre de régulation du travail de la coopérative et des coopérateurs.

POUR PLUS D'INFORMATIONS – POUR PRENDRE CONTACT
www.direletravail.coop
contact@direletravail.coop

Dire LE TRAVAIL
Des récits par celles et ceux qui font le monde

LES EDITIONS DE L'ATELIER

Sommaire

Urgences

Comment travaille-t-on dans l'urgence, quand celle-ci vient influencer la réflexion, l'action, et imposer son implacable contrainte : faire au mieux, mais surtout faire vite ? Qu'il s'agisse d'intervenir pour une urgence vitale, économique, sociale, ou de tout simplement respecter des rythmes de production de plus en plus rapides. Comment tension, adrénaline, adaptabilité, et routine malgré tout, viennent-elles s'entrelacer ?

- Sacrée nuit
- Open space opéra
- Nuits et jours d'une médecin urgentiste
- Sauver en mer
- Une minute quinze pour une tragédie

La vie des autres

Avocat, soignant, femme de ménage… L'autre est au cœur de leur métier : comment trouver la juste distance, entre une nécessaire empathie et le recul indispensable pour rester clairvoyant ? Comment trouver sa place dans un lieu qui n'est pas le sien ?

- Défendre avec justesse
- Qui connait le bon outil ?
- Faire leur lit comme ils se couchent
- Technicien de la peau
- Une vie à construire
- Le bonheur d'apprendre

Grandes machines

Paquebots, avions, rotatives, éoliennes… Les machines géantes sont leur quotidien. Ils les fabriquent, les réparent, les inspectent, les pilotent, et sont les maillons d'une chaine qui doit être entière et parfaitement huilée pour garder la maitrise de ces formidables monstres mécaniques.

- La page est tournée
- Ne pas se battre avec la matière
- Dans le vent
- Glisser sur les rails
- La planète comme lieu de travail

Dans la nature

Rencontres avec des femmes et des hommes qui ont pour travail de solliciter la terre et l'eau, le soleil et le vent. Quels rapports entretiennent-ils avec les éléments qui leur imposent leurs contraintes, avec le temps dans lequel ils s'inscrivent et avec les personnes qui les entourent ? Faut-il respecter la nature, jusqu'à en subir « les caprices », ou bien la contrôler, jusqu'à l'abimer ?

- On ne prend pas de gants avec les pommes
- L'éleveur et son troupeau : une question d'équilibres
- Cultiver les jardins publics
- Paludière
- Dans les coups de tabac
- Les équilibres précaires de la ruche

Sur la route

Chauffeurs de taxi, personnel de la voirie, employé de station-service, facteur : tous contribuent à nous transporter. C'est ici une manière de voir la route différemment, de s'y attarder et de ne pas uniquement la « traverser ».

- Sur le bord de la route
- En gilet jaune, mais pas toujours bien vu
- La route vers l'hôpital
- Porteur de nouvelles
- La poupée de porcelaine

	Prix	Quantité	Total
Vous faites quoi dans la vie ?	**16 €**		
Mines de Faire #1	**10 €**		
Mines de Faire #2	**10 €**		
L'été des travailleurs	**13 €**		
Total			

(Tous les prix sont frais de port inclus)

NOM : .....

Adresse : .....

.....

.....

.....

Courriel : .....

*Règlement par chèque à l'ordre de **Dire Le Travail***
Boite A12 – 8 allée Louise Labé – 75019 Paris

	Prix	Quantité	Total
Vous faites quoi dans la vie ?	**16 €**		
Mines de Faire #1	**10 €**		
Mines de Faire #2	**10 €**		
L'été des travailleurs	**13 €**		
Total			

(Tous les prix sont frais de port inclus)

NOM : .....

Adresse postale : .....

.....

.....

.....

Courriel : .....

*Règlement par chèque à l'ordre de **Dire Le Travail***
Boite A12 – 8 allée Louise Labé – 75019 Paris