

Forestier·es

Recueil collectif

Coordonné par Anouk Lejczyk

11 auteurs et autrices,

34 textes, récits et poèmes

18 euros

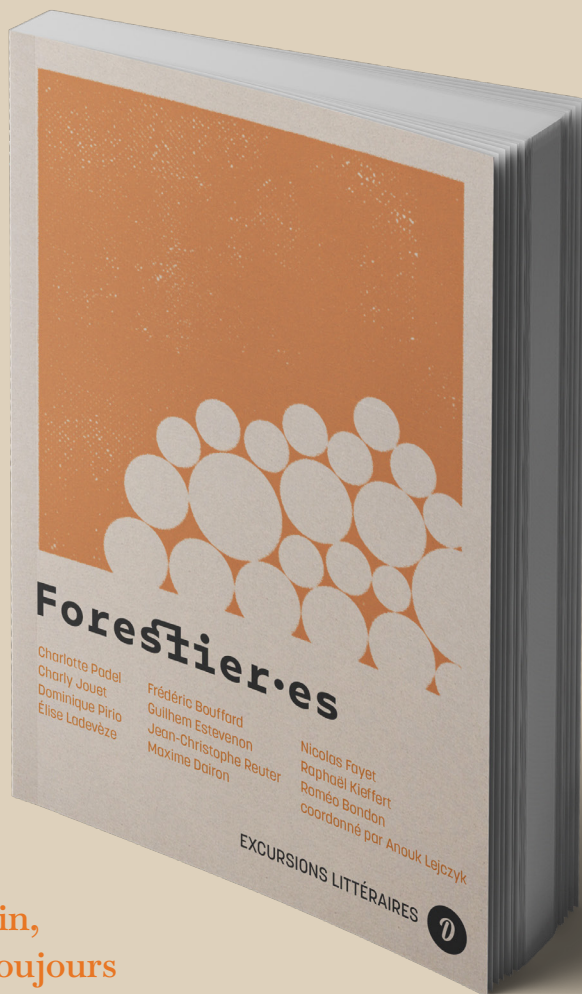
20 × 13,5 cm

ISBN : 979-10-96697-14-4

Édité par la coopérative

Dire Le Travail

Distribué par Pollen



« Un bruit strident
de tronçonneuse, au loin,
me fait sursauter. J'ai toujours
évité ce bruit annonçant une présence
humaine, mais aujourd'hui il va guider
mes pas vers mon lieu de rendez-vous.
Aujourd'hui, je veux découvrir cette autre
facette de la forêt, le monde des forestiers. »

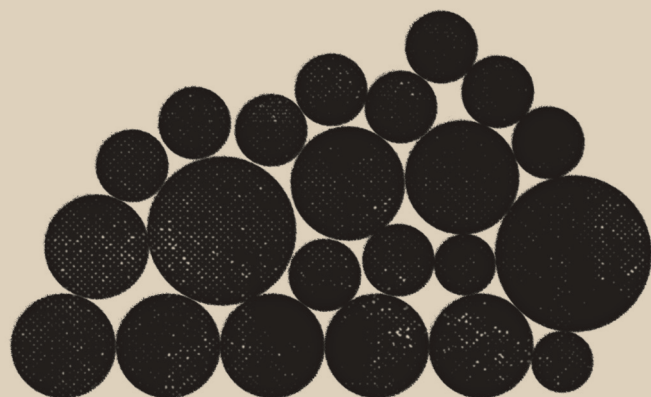


Dominique Piri ,
Le rendez-vous

Orée

Alors je me prends à rêver. J'imagine les collègues des bois lâchant d'un même geste les mots-valises de notre époque. Les verrous sautent. Ici, « biodiversité » laisse s'échapper une nuée de coléoptères, un pic noir, des collembolles, un lynx et des myxomycètes ; là, des cartes de peuplements, des plans de coupes et des billets de banque s'envolent timidement de « gestion durable », tandis qu'on entend au loin « récolte » qui maugrée en toussant quelques copeaux, après avoir craché une grume au cœur étoilé. Patiemment, les collègues récupèrent les mots libérés, qu'elles et ils connaissent bien. Ce sont leurs mots propres, leurs mots justes, quand elles et ils ont l'espace et le temps de parler sans langue de bois. Les mots des conversations calmes et des carnets, quand on ne leur demande pas de se prononcer à brule-pourpoint sur les attaques de scolytes ou sur les feux de forêt. Leurs mots de tous les jours, quand elles et ils sont au boulot.

Anouk Lejczyk



Les auteuices de ces textes travaillent en forêt, pour la forêt, avec la forêt. Elles et ils mettent en mot leurs activités, leurs gestes, leurs sensations, leur monde intérieur nourri par leurs environnements de travail. Elles et ils donnent à voir l'envers du décor du travail sylvicole, dans une société urbanisée, artificialisée, où la forêt est communément considérée comme le dernier refuge du sauvage.

Leurs rapports à l'écriture sont divers et variés, avec en commun l'envie de raconter leur travail en passant par la littérature. Elles et ils se confrontent avec leurs convictions propres aux épreuves et aux enjeux de la gestion forestière, qui doit concilier production de bois, préservation écologique et accueil du public.

Pensé comme une futaie jardinée, ce recueil regroupe des textes de taille et de nature différentes. Ils ont été rédigés dans le silence de l'écriture, hors du bourdonnement des machines et des médias ; ils ont aussi été au cœur de discussions collectives, avec la coopérative Dire Le Travail qui en a accompagné la progression.

Ce sont des voix singulières qui se répondent d'une forêt à une autre, ici rassemblées.



En commande en librairie ou en ligne :
www.direletravail.coop



Contact diffusion et promotion :
Patrice Bride – 06 75 91 13 49
patrice.bride@direletravail.coop
Anouk Lejczyk – 06 88 70 27 42
anouk.lejczyk@direletravail.coop

Des récits de travail

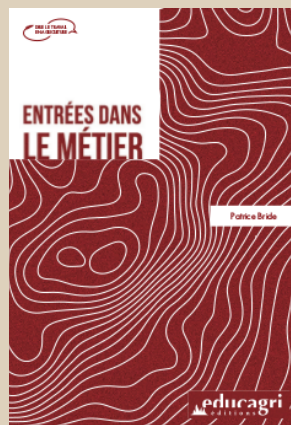
à la première personne,
des expériences vécues,
des savoir-faire,
des fiertés,
des dilemmes,
pour comprendre,
pour débattre,
pour prendre soin
du monde.

Collection

Excursions littéraires

Tentatives singulières
de raconter autrement
le travail,
d'accommoder labeur
et littérature.

D'autres récits de travail



Dire Le Travail est une société coopérative à intérêt collectif, associant des professionnels de l'analyse du travail, de la formation, de l'écriture et de l'édition. Nos démarches pour susciter, mettre en forme et diffuser la parole des travailleuses sur leur activité contribuent la connaissance et à la promotion du travail vivant.

13 rue de Vaucouleurs
75011 Paris
www.direletravail.coop
contact@direletravail.coop